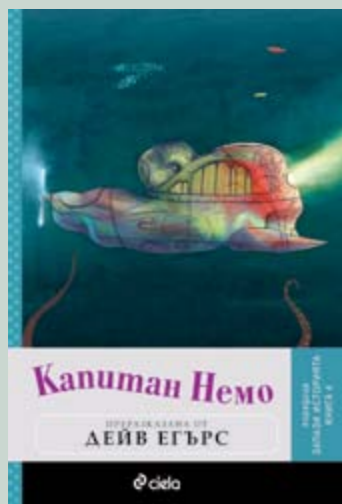


ПЕРИОД НА ИЗМИЗАНЕ (24.03.–28.03.), цена 9 лв.



КАПИТАН НЕМО

Преразказана от Дейв Егърс

поредица *Запази историята*; Книга 4

Поредицата *Запази историята* е проект на нашумелия и у нас писател Алесандро Барико, който ръководи авторитетната школа за творческо писане „Холдън“ в Торино. Целта на този проект е съхраняването на световната литературна памет чрез пренаписване на емблематични текстове по начин, който да ги направи атрактивни и разбираеми за детска публика и да ги спаси от заплахата да бъдат забравени.

Четвъртата история преразказва научнофантастичната класика *Капитан Немо* на Жул Верн. Дейв Егърс разказва както от гледна точка на съвременето, така и на 14-годишния Консуело. Известният океанограф Пиер

Аронак отплава от Ню Йорк, за да преследва мистериозно чудовище, което тормози океаните. Потапя кораб след кораб и причинява безброй смъртни случаи. Всъщност морското чудовище е подводницата „Наутилус“ на Капитан Немо, който живее в самоналожено изгнание в международни води. Консуело и Аронак остават при Капитан Немо и така започват техните вълнуващи приключения.

ПЕРИОД НА ИЗМИЗАНЕ (31.03 – 04.04), цена 12 лв.



ИЗПОВЕДИТЕ НА МЛАДИЯ РОМАНИСТ

Умберто Еко

Умберто Еко издава първия си роман *Името на розата* през 1980, когато е почти на петдесет години. В тези „изповеди“ авторът, вече приближаващ осемдесетте, хвърля поглед назад към своята дълга кариера на теоретик и по-скорошните си романи, и разглежда плодотворното им съчетание. Той най-напред изследва границата между художественото и нехудожественото – разхожда се по тази граница, игриво, сериозно, брилянтно. Той вярва, че добрата есеистика е написана като криминале, а умелият романист изгражда прецизни, подробни светове чрез наблюдение и проучване. Развеждайки ни из своя собствен творчески метод, Еко си припомня как е проектирал художествените си светове. Започвал е с

определени образи, избирал е период, място и глас, съчинявал е истории, които биха привлекли както ерудирани, така и масови читатели.

ТЕСТОВЕ ЗА КОНКУРСИ ЗА ДЪРЖАВНИ СЛУЖИТЕЛИ

Второ преработено издание

Невяна Кънева, Ирена Борисова



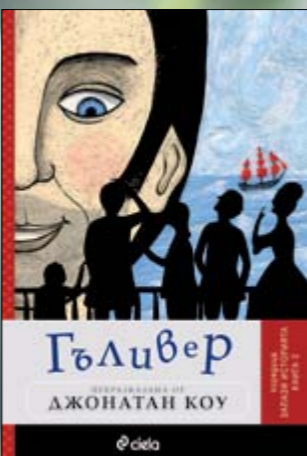
Книгата включва 500 примерни въпроса от основните области, свързани с устройството и дейността на държавната администрация съобразно действащото законодателство към 1 декември 2013 г. Въпросите са от затворен тип, с различна степен на сложност и възможности за комбиниране в зависимост от спецификата на компетентностите, които се изискват за различни конкурсни длъжности за държавни служители. Поместени са и верните отговори, както и списък на нормативните актове, въз основа на които са подготвени въпросите.

СИЕЛА Книгомания, Mall of Sofia, бул. Ал. Стамболийски № 101, СИЕЛА Книгомания Комсег, Paradise center, бул. Черни връх 100, City Center Sofia, бул. Арсеналски № 2, Летище София – Терминал 2, Книжарница Сиела – СУ „Св. Кл. Охридски“, Фестивален и конгресен център Варна, бул. Сливница № 2, Mall Plovdiv, ул. Перушица № 8, Park Mall, бул. Н. Петков № 52, Стара Загора, Mall Rousse, бул. Липник № 121 Д

facebook facebook.com/ciela.books
1510, София
бул. Владимир Вазов № 9
Търговски отдел:
+ 359 2 903 0023
+ 359 2 903 0024



www.ciela.net • www.ciela.bg
ИНТЕРНЕТ КНИЖАРНИЦИ
www.mobilis.bg • www.ciela.com



НА ПАЗАРА, цена 12 лв.



Цена: 14 лв.
Излиза: 24.03.

ПУТИН: ЦЯЛАТА ИСТИНА ЗА СТОПАНИНА НА КРЕМЪЛ.

Станислав Белковски

*Скандални разкрития

Станислав Белковски е един от най-известните политически анализатори в Русия. Работил е като съветник и съставител на речите на редица политици от най-високо равнище. Мнозина олигарси, включително Михаил Ходорковски и Борис Березовски, са търсили неговите съвети, защото надали има друг, разполагащ с толкова много вътрешна информация, който да може да оценява ситуациите със скоростта на светлината, да прогнозира събитията много стъпки напред и да направи себе си така неуязвим, че да може да пише статии за самотата на Путин, да брои парите му и открито да предлага на президента някои мъдри съвети.

Толкова години целият свят си задава въпроса: „Кой е г-н Путин?“. Авторът прави всеобхватен психологически портрет на президента на Русия, разкриващ пред читателя изобилие от поразителни и зрелищни подробности, които обясняват действията и решенията на „тиранина от Кремъл“.



Цена: 12,90 лв.
Излиза: 28.03.

ТИМИ ПРОВАЛА Книга 1: Стават и грешки

Стефан Пастус

*като *Дневникът на един Дръндъо* на Джеф Кини

„Казвам се Тими Провала. Аз съм създател, президент и изпълнителен директор на най-добрата детективска агенция в града. Книгата, която държите, е историческо сведение за живота ми на детектив. Фактите са внимателно проверени. Всички рисунки съм направил аз. Тези на партньора ми Мечо Тотала се оказа, че не стават.“ Въпреки фамилието му име, превърнало се в прякор и определящ изхода на заплетените детективски случаи на Тими, Джеф Кини го нарича победител, а успехът е единствената възможност за образа на този герой, търсец величие. Помощник на 11-годишния чудак е Мечо Тотала, чийто единствен талант е да се рови в боклука на клиентите. Като всяко дете Тими мрази училището, но в останалата част от ежедневието си е амбициозен детектив и е нащрек спрямо своя зъл враг и конкурент Корина Корина. В какви комични приключения ще се забъркат, кои абсурдни детайли забелязва Тими при разследване и какъв е отличителният му знак, ще научите през сълзи от смях в първата книга *Стават и грешки*.



СЛУЧАЙНОСТИ, СЪВПАДЕНИЯ И ЩАСТЛИВИ ОТКРИТИЯ В ИСТОРИЯТА

Грегорио Довал

Поредица *История инкогнита*

Грегорио Довал завършва журналистика. Следва психология, социология и философия. Повече от двайсет и пет години съчетава дейността си като сценарист, автор и режисьор на телевизионни програми, издател и директор със заниманията си като писател. Автор е на книгите *Кратка история на Дивия запад*, *Кратка история на американските индианци*, *Кратка история на каубоите*, *Кратка история на завладяването на Запада* и *Кратка история на хилядолетен Китай*.

Авторът ни запознава с доказани в световната история случайности, съвпадения и щастливи открития.

Ще бъдете изумени от изобилстващите случайности, от неволните открития, от всички щастливи попадения и обрати, в които се намесва късметът, от най-невероятните съвпадения, довели до неочаквани последици...

Научете за случайното откриване на захарина и за предсказанията, свързани с потъването на кораба „Титаник“. Запознайте се с литературни произведения, предrekli катастрофи, корабокрушения, и дори с картини, чрез които стават известни случаи на канибализъм.



ЗАВОИТЕ НА БЪЛГАРСКАТА ИСТОРИЯ – 2

Валентин Бояджиев

Поредица *История инкогнита*

Сборникът от очерци представя малкоизвестни факти от историята на Третата българска държава. Той е своеобразно продължение на излязлата през 2013 година книга на издателство „Сиела“ „Завоите на българската история“. Събитията от близкото минало са пресъздадени чрез живота на популярни политици, писатели, актьори, музиканти и художници, оставили следа в съзнанието на съвременниците си.

Книгата е тематично обособена в няколко раздела – „И властниците са хора“, „Писатели, артисти, музиканти, художници, журналисти“ и „Завоите на историята“.

От текста читателят ще узнае как: Кои искали да сменят името на храма „Св. Александър Невски“; Защо Стамболийски изгонва от България 33 руски генерали?; Петър Дънов спасява Георги Димитров от полицията и други неизвестни факти.

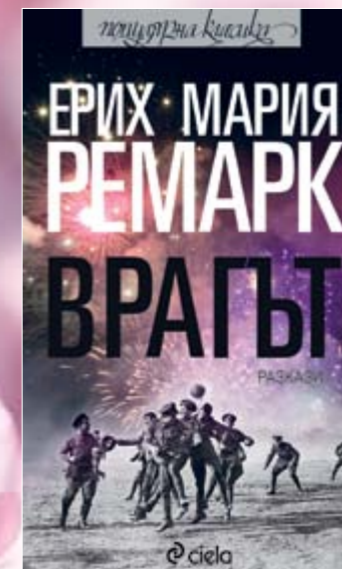


ТЪМНАТА СТРАНА НА ЛЮБОВТА

Джесика Ръстън

*като Пени Винченци, Сигни Шелдън, Нора Робъртс

Лъжи. Всички ги изричаме. За да предпазим тези, които обичаме. За да прикрием поражения. За да запазим в тайна разочарования. За да скрием предателство или измама. Но какво се случва, когато тези лъжи започнат да ни обземат? Когато животът ни се определя от лъжите на другите? Всяка от четирите добри приятелки – Каролайн, Стела, Харriet и Изи – има успешна кариера, интересен живот и сигурна, любяща връзка. Двойките са привидно щастливи и ги очаква розово бъдеще. Но всъщност всеки има тайни притеснения, ревности и желания, които крие от човека до себе си. Истината обаче няма да остане погребана завинаги. Опознайте тъмната страна на любовта. След *Лукс* и *Да докоснеш звездите* Джесика Ръстън (дъщеря на писателката Сюзан Хил) продължава да утвърждава името и успеха си в жанра на дамските романи.



ВРАГЪТ

Ерих Мария Ремарк

Тези разкази на Ремарк са абсолютна новост за читателя. Публикувани за пръв път през 1930–31 г. в американското списание *Collier's Weekly*, те са продължение на романа *На Западния фронт нищо ново*. Всички те имат една тема – стигмата на войната, проличала си чак години по-късно, чрез драматичните промени у хората. Разказите са страстен апел против забравата. Това им придава неповторима пронизателност. Въпросът и в романа, и в разказите е един и същ: Какво е станало с онези, които са оцелели през войната? Отпечатъкът от войната си проличава чак години по-късно, наподобявайки подземен трус, отключил у хората незабележими откъси, но драматични промени.



АСКЕТ В МОЛА

Калин Терзийски

Изданието е библиофилско с лимитиран тираж, правено с разбирането, че книгата освен всичко друго е и красив предмет.

Книгата съдържа 13 разказа, писани по различно време в продължение на няколко години в кафене *Starbucks* (масата в ляво от входа, до прозореца), в *The Mall* – София на Цариградско шосе. Илюстрирана е с рисунки на автора, възникнали спонтанно заедно с писането на историите в тази книга и авторски фотографии. Останалата част от илюстративния материал представляват общоупотребими символи и пиктограми – йероглифи на ежедневие то ни, неговите изкушения и забрани. Илюстративната концепция е основана на високата амплитуда между буквалното съответствие и пълното скъсване между текст и образ. В този смисъл книгата е концептуално мултимедийно издание и трябва да бъде четена и гледана като такава.